



aamu

ECOLOGICAL LIFESTYLE

Gezeichnet von der Natur - für das Leben gemacht.

www.aamu.de

Morgen beginnt heute. Unsere Materialien sind vom
Leben gezeichnet und in der Natur gewachsen. Damit
schonen wir nachhaltig unsere natürlichen Ressourcen.



Was lebt mit uns und was bleibt erhalten?



Marc Mispelkamp, Brandmanager aamu GARANT Wohndesign, und Otto Bauer, Geschäftsleitung ProÖko Servicegesellschaft ökologischer Einrichtungshäuser mbH

Eine über dreitausend Jahre alte Mooreiche verdient unsere Bewunderung. Robust, standhaft und einzigartig ist sie ein Stück Naturgeschichte, das viel mehr zu erzählen hat, als wir erahnen. Eines wird sehr deutlich: unberührt und natürlich versorgt, ist sie zu jenem wertvollen Unikat herangewachsen. Wir müssen heute ein wertvolles Morgen gestalten, damit die Natur ihre Kunstwerke weiter formen kann. Respektvoll übernehmen wir dafür eine große Mitverantwortung. Als leidenschaftliche Möbelspezialisten haben wir mit den Designern Stefan Bartel, Michael Holzer und Oliver Conrad den einprägsamen Stil der nachhaltigen Lifestyle-Marke aamu kreiert. ‚Morgen‘ lautet die Übersetzung des malerisch finnischen Wortes. Die Philosophie dahinter ist leicht zu verstehen. Wir fertigen skandinavisch inspirierte, sehr modern designte, handwerklich hochwertige Kollektionsstücke mit dem prinzipiellen Anspruch an ihre ökologische Nachhaltigkeit. Wir sind inspiriert von dem, was die Natur uns zur Verfügung stellt, und unserer Aufgabe, diese zu schonen. Dichter und Denker Christian Morgenstern hat es mit seinem Zitat wunderbar formuliert: ‚Schön ist eigentlich alles, was man mit Liebe betrachtet. Je mehr jemand die Welt liebt, desto schöner wird er sie finden‘. Aus diesem Blickwinkel schaffen wir nachhaltige Lebensräume für Ihr Zuhause und unsere Natur. Eine neue Art der Wohngesundheit wird mit jedem aamu-Kollektionsstück spürbar. Ob streng schadstoffgeprüft und nach ÖkoControl-Richtlinien zertifiziert, nur was ökologisch unbedenklich und einwandfrei ist, erhält die Berechtigung, Teil unserer aamu-Wohnwelt zu werden. Heute für ein besseres Morgen – aamu.

Marc Mispelkamp und Otto Bauer

Intro



Auftanken ——— 10

Leben ——— 36

Erholen ——— 63

Beleuchten ——— 70

Ankommen ——— 78

Herausgeber:
GARANT Marketing GmbH
Hauptstraße 143
33378 Rheda-Wiedenbrück
Telefon +49 52 42 409-0
Fax +49 52 42 409-399
info@garant-gruppe.de
www.garant-gruppe.de

Ansprechpartner:
Marc Mispelkamp
Brandmanager aamu
GARANT Wohndesign
m.mispelkamp@garant-gruppe.de
Tim Singe
Modulassistent
t.singe@garant-gruppe.de

Gabriele Schöning Senior
Marketing & Brandmanagerin
g.schoening@garant-gruppe.de

© Copyright 2020:
GARANT Marketing GmbH
Konzeption & Realisation:
www.marcato-design.de

Dieses Papier wurde extra wegen
der Ökologie, Umweltbewusstsein,
Ressourcenschonung ausgesucht.
Es ist mit dem Blauen Engel,
dem EU Ecolable und mit dem
FSC Recycled Zertifikat ausgezeichnet.

Schutzgebühr: 8,50 €



POLPO
nature

Unikate mit über 3000 Jahren Geschichte

Mensch und Natur wachsen zusammen. Unsere aamu-Möbelkollektion ist Ausdruck des neuen ECOLOGICAL LIFESTYLE. Respektvoll fertigen wir Möbel wie den Tisch EMBLA. Seine Platte ist aus einer über 3000 Jahre alten Mooreichen-Bohle, die der Designer Oliver Conrad von Segmentbögen und einem filigranen Untergestell tragen lässt. Das subfossile Holz ist geprägt von einer jahrtausendalten Geschichte. Die Verbindung eisenhaltiger, feuchter Böden, Wasser und Sumpfgasen mit gerbsäurehaltigem Eichenholz ließ über viele hundert Jahre seine charaktervolle, haptisch spannende Oberfläche entstehen. Ehrfürchtig wurde sie von Menschenhand ausschließlich mit natürlichen Wachsen und Ölen behandelt. Optisch und haptisch machen die natürlichen Risse der Mooreichen-Platte einen intensiven Eindruck auf uns. Optional können sie transparent oder schwarz ausgegossen werden. Beinahe ungehobelt und imposant strotzt die organische Kante der sechs Zentimeter dicken Mooreichenbohle vor purer Naturkraft. Geschnitten aus dem Vollstamm ist sie ein ausdrucksstarkes Unikat, das in unserem Lebensmittelpunkt sehr gut aufgehoben ist. Hocker BLOMMA hat sich als beweglicher Begleiter etabliert. Sein Design der optischen Zweiteilung macht ihn besonders. Das seitlich senkrecht stabile Lederband mit abschließender Handschlaufe dient als praktischer Griff zum Versetzen. Gleichzeitig ist es ein stilvolles Konzept-Detail. In mutigen Farben und natürlichen Materialien aus Leder und Filz ergeben sich individuelle Kombinationen. Wohnen hat einen neuen, nachhaltigen Anspruch. Die Antwort darauf liefern unsere Möbelkollektion für ein besseres Morgen aamu - ECOLOGICAL LIFESTYLE.



Möbel mit Klassiker- Potenzial

Oliver Conrad, passionierter Produkt- und Möbeldesigner mit dem „Macher-Gen“. Geboren in New York City, der wohl aufregendsten, virtuosesten Design-Metropole der Welt, und aufgewachsen in einem Architektenhaushalt, war sein Weg quasi vorgezeichnet. Was er daraus machte: einzigartig. Seit den 1990er Jahren arbeitet der gelernte Zimmerer und studierte Architekt über sein in Düsseldorf ansässiges Design-Studio für namhafte nationale und internationale Unternehmen wie beispielsweise Lambert, Villeroy & Boch, Zwiesel und Superba. Zahlreiche seiner Produkte und Möbel sind im Laufe der Jahre zu echten Design-Klassikern avanciert und in Haushalten auf der ganzen Welt zu finden. Oliver Conrads untrügerischer Blick für formale Ästhetik und seine Leidenschaft für den Werkstoff Holz machen ihn in der Branche zu einem der gefragtesten Vertreter seiner Zunft. Seine Entwürfe und Werke – ob für trendige Labels und etablierte Marken oder im Rahmen seiner hauseigenen Möbelkollektion gestaltet – sind geprägt von zeitloser Eleganz und einem hohem Klassiker-Potenzial. Sein Stil: klar, unmissverständlich und anspruchsvoll. Seine Handschrift: einmalig.

————— **Design**



OLIVER CONRAD hat den einzigartigen Blick. Sein klarer Stil ist prägnant und unverwechselbar. Was er heute mit Leidenschaft entstehen lässt, hat für unser Morgen eine große Bedeutung.



Den Moment wirken lassen. Die wundersame Kraft
der Elemente muss erhalten bleiben. Nachhaltigkeit
haben wir uns daher zum Grundwert gemacht.



Gemeinsame Zeit. Nachhaltige Erinnerungen von heute für morgen. Wangentisch und Bank EDIA sind gezeichnet von der Natur und wie für unser Leben gemacht. Designer Oliver Conrad verbindet tradierte Handwerkskunst mit skandinavischem Lebensgefühl. Ganz natürlich ist Hocker BLOMMA ein Teil dieser aamu-Familie.



Wagentisch EDLA ist aus ursprünglichem Wildholz gefertigt. Wirkungsvoll zeigt sich die spannende Maserung durch offene Äste und tiefe Risse, die Oberfläche ist haptisch glatt und mit natürlichen Wachsen geölt. Der Blick fällt auf die optisch durchgesteckten Wangen und beweist traditionelle Handwerkskunst durch meisterhafte Hände. Kombiniert mit schwarzem Stahl, bildet das Untergestell einen beruhigenden Kontrast. Bank EDLA spielt dezent mit ihrer asymmetrischen Form.



Tisch EMBLA aus jahrtausendealter Mooreiche zeigt, welch überwältigende Schönheit in der Natur steckt. Die aus dem vollen Stamm geschnittenen Riegel sind ausdrucksstarke Zeitzeugen, die jetzt auf einer von Oliver Conrad zeitlos designten Kufe ruhen. Stuhl ALVA bewegt beim Sitzen. Mit oder ohne Armschale, in 3 Höhen und 150 Farbvarianten der natürlichen Stoffbezüge wirkt ALVA aktiv und dynamisch auf den Körper ein. Entspanntes Wohnen erobert Raum.



NATUR, MENSCH UND MASCHINE erschaffen Exponate. Unsere Möbel-Unikate sind aus einem nachhaltigen Holz gefertigt. Der kostbare Rohstoff hat Zukunft durch ressourcenschonende Fertigung.

Erfahrene Hände schaffen Wohnwert

Unsere traditionelle Qualität ist maßlos. Handwerkskunst ist ähnlich wie der Rohstoff Holz. Sie wächst, reift und wird stärker. Das Erlernen, natürliche Materialien wie Holz und Textilien hochwertig zu verarbeiten, ist ein langer Prozess. Der Moment, wenn ursprünglich gewachsenes Holz auf erfahrene Handwerkshände trifft, ist einzigartig. Mit modernster Verarbeitungstechnik schonen wir Ressourcen und nutzen, was möglich ist. Dauerhafte, wertbeständige Möbel, die von den besten Manufakturen in Deutschland und Europa gefertigt werden, sind Teil unserer Kollektion und unseres Lebens. Es erfordert Jahre der Übung, bevor geschickte Hände durch Erfahrung Holz oder Leder in Perfektion bearbeiten und formen können. Wer das schafft, hat seine Berufung gefunden und darf sich Künstler nennen. Genau diese berufenen Hände sind es, die die Unikate unserer aamu-Kollektion fertigen. Die Leidenschaft für Handgefertigtes, edle Oberflächen und kleinste Details sind Voraussetzung, um ein schönes Morgen für die Welt zu schaffen. Wir sind überzeugt, dass genau diese Philosophie zu Ihnen und unseren Möbeln passt.

———— **Holzhandwerk**



Gutes angerichtet. Mitten im Leben von Natur umgeben. Traditionelle Tischgewohnheiten werden durch hochwertiges Handwerk und klares Design zum gerngesehenen Ereignis. Der elegante Tisch LOVA ist eine leichte Kombination aus FSC-zertifiziertem Massivholz und Metall in matter Optik, der von einladenden Stühlen umringt wird. Die aamu-Anrichte LOVA schafft die Kunst, viel Platz zu bieten, aber durch ihre schlichte Linienführung angenehm luftig zu wirken.



Bank LOVA im analogen Design zum Tisch, ist vom Sitzkomfort und Umweltgedanken eine echte Wohltat. Ihre Naturpolsterung ist aus Naturlatex und Kokos und die Bezüge aus zertifiziertem Leder und Stoffen aus 100% pflanzlichen und nachwachsenden Fasern. Was es zu sagen gibt, gehört auf den Tisch LOVA. Nachhaltig produzierte Möbel sind ein wichtiger Teil unseres Essbereichs. Die gesundheitsverträgliche und schadstoffgeprüfte Qualität der aamu-Kollektionsstücke fühlt sich gut an, was beim Sitzen auf Stuhl LOVA durch seine zusätzlich aufgesetzte Rückenlehne deutlich spürbar wird.





Anrichte LOVA ist ein aamu-Meisterwerk der handwerklichen Verarbeitung. Erfahrene Hände können Feinheiten wie abgerundete Kanten entstehen lassen. Der zeitlos moderne Charakter der Anrichte gelingt durch eingesetzte Metallrahmen, die die Einteilung der Fronten festlegen und als schlichter Griff dienen. In die Öffnung der Metallrahmen können Materialien wie Farbglass, chromfreies Leder oder natürlicher Stoff eingesetzt werden. Abgesetzt in der Höhe schwebt der Korpus luftig leicht auf seinem massiven Untergestell.

Gestaltung muss ans Herz rühren

In Linz, eine Kultur- und Industriestadt an der Donau zwischen Salzburg und Wien, leben zwei Designer leidenschaftlich ihre Vision, Möbel zu gestalten, die Freude bereiten. Stefan Bartel, seit über zwei Jahrzehnten als selbstständiger Gestalter und Innenarchitekt tätig, und Michael Holzer, studierter Grafik- sowie Industrialdesigner und Design-Award-Sammler. Was sie verbindet? Sehr viel mehr als „nur“ der erfolgreiche Abschluss der renommierten Linzer Kunstuniversität oder eine beeindruckende Kundenliste. Viel stärker als alles, was auf Papier stehen kann, eint Bartel und Holzer die Leidenschaft für authentische Möbel mit Alleinstellungsmerkmalen, interessanten Details und einer ureigenen Identität. Ihr Blick auf die Dinge: umfassend. Ihr Ansatz: nachhaltig, mit Respekt vor der Natur. Ihr übergeordnetes Ziel: wertige Möbel zu schaffen, die berühren, echte Emotionen auslösen und im Spannungsverhältnis zwischen zeitgemäß und zeitlos eine lebenslange Bindung zum Besitzer schaffen. Oder wie sie selbst ihre Philosophie ausdrücken: Gestaltung muss ans Herz rühren.

———— **Design**



MICHAEL HOLZER UND STEFAN BARTEL erschaffen Spannendes. Was ist ein authentisches Möbel und was macht es auch noch morgen außergewöhnlich? Das beantwortet das Duo mit den zeitlosen Entwürfen für unsere aamu-Kollektion.

Für Generationen. Verantwortungsvoll kümmern wir uns um Mensch und Lebensräume, damit wir grüne Fußspuren hinterlassen, in die unsere Kinder treten können.





Zuhause sein. Mensch und Wohnraum atmen im Einklang. Natürliche Materialien und entspannte Designs ergeben ein stimmiges Wohngefühl. Die asymmetrische Regalaufteilung, die soften Linien des Sofas und die atmosphärische Beleuchtung der Stehlampe vermitteln das, was einen Rückzugsort ausmacht: wohlthuende Ruhe. Variantenreich können die aamu-Möbel in Größe, Form und Farbe den persönlichen Wünschen und der Raumaufteilung angepasst werden.



Regal EDIA (l.) verbindet wilde Holzarten mit grober Maserung und kühles Metall. Die graphitschwarzen Rückwandelemente ergänzen sich mit der gleichfarbigen Schattennut an den Wangen. Offen und geschlossen erzeugt die Asymmetrie der Fächer eine natürliche Optik. Sofa RONA (r.) ist ein handgefertigtes Modulsystem vom Einzelsofa bis zur Wohnlandschaft. Von Kopf bis Fuß für Individualisten planbar, beeindruckt es durch ergonomische Verstellmöglichkeiten und seine Naturpolsterung aus Kokos, Naturlatex und Schafschurwolle auf.



Sideboard EDLA wird bewusst nur aus FSC-zertifizierten Hölzern gefertigt – wie alle Massivholzmöbel aus Kernbuche, Eiche, Wildeiche und Nussbaum unserer aamu-Kollektion. Ihre Verarbeitung von Hand hat überzeugende Qualitätsgründe, die man sieht und spürt. Das matte graphitschwarze Metall steht im stilvollen Kontrast zur Weichheit des abgerundeten Holzes. Stauraum findet man hier offen und verborgen. EDLAS grifflose Auszüge mit Softeinzug sind besonders komfortabel. Zum Öffnen leicht antippen und schon gleitet der komplette Holzauzug leise heraus.



Geben und nehmen. Natürliche Materialien wie Wolle, Holz und Leder ziehen bei uns ein für ein wohngesundes Leben. Unsere Möbel-Unikate verbessern das Raumklima und unsere Zukunft.





JEDE MENGE HANDARBEIT steckt in der aamu-Kollektion. Textile Zuschnitte, Holzbearbeitung, punktgenaue Polsterungen, grobe und feine Nähte, Möbel-Bezüge – nur durch erfahrene Handgriffe werden aus nachwachsenden Materialien nachhaltige aamu-Werke.

Ehrlich währt am längsten

Unsere Materialien sind vom Leben gezeichnet und in der Natur gewachsen. Unsere Kollektion soll Antwort geben auf drängende Fragen, wie wir morgen leben möchten. Wir machen es so gut, wie wir können, und nehmen uns nur so viel, wie wir brauchen. Die Balance der Dinge, die Symbiose von Mensch und Natur steht in der aamu-Philosophie im Mittelpunkt. Wir verwenden für jedes unserer Kollektionsstücke nachwachsende, schadstofffreie und ressourcenschonende Rohstoffe. Dazu zählen heimisches Massivholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft, Schafschurwolle in Kammgarnqualität und Leder von süddeutschen und schweizerischen Rinderrassen aus kontrollierter Tierhaltung. Wir achten aus gutem Grund auf eine gesundheitlich unbedenkliche Gerbung, Färbung und Fettung. Wir verwenden natürliche Wachse statt künstlicher Lacke für ein besseres Raumklima und ein gesünderes Wohnen. Holz und Textilien ‚made in Germany‘ und ‚made in Europe‘ bedeuten kürzere Transportwege, weniger Umweltbelastung und höhere Umweltstandards. Die gesundheitsverträgliche und schadstoffgeprüfte Qualität unserer aamu-Möbelstücke orientiert sich an strengen ökologischen Richtlinien, denen wir folgen. Das naturbelassene und allergiefreundliche Ecopell-Leder trägt das IVN-Zertifikat für seine besondere Gesundheits-, Umwelt- und Sozialverträglichkeit. Der Wille und Wunsch nach nachhaltigen Möbeln aus natürlichen Materialien formt unsere einzigartige aamu-Kollektion.

———— **Materialehrlichkeit**



Sofa RONA hat das, was jeder Mensch braucht: das Angebot zum Ausruhen. Die Stoffbezüge aus 100 % pflanzlichen und nachwachsenden Fasern und chromfreiem Leder, das mit pflanzlichen Rohstoffen gegerbt wird, tragen zur Wohngesundheit bei. RONA ist das flexible Modulsystem, um den eigenen Stil des Benutzers bis ins Detail zu prägen. Durchgehende oder getrennte Sitzkissen, Füße oder Kufen aus Massivholz oder Edelstahl, 2 Sitzhöhen und -tiefen, 4 Polsterarten, 11 Armlehnenformen und 150 Farben erfüllen individuelle Sofa-Wünsche.



Sofa RONA bleibt schwebend am Boden. Die Auswahl seiner FüÙe oder Kufen ist offen für persönliche Geschmäcker. Ebenso wie die Beschaffenheit der Armlehnen, der Polsterung und Sitzhöhen und -tiefen. Zertifiziertes Leder oder natürliche Stoffbezüge in 150 unifarbenen Varianten können die Raumatmosphäre wirksam verändern. Im Detail wird die handwerkliche Meisterleistung der Sofa-Fertigung spürbar durch abklappbare Armlehnen, variable Fuß- und Kopfstützen. Die Recamiere lässt sich im Rücken verstellen, denn jeder entspannt individuell.



Raum für echte Farbgefühle

Wir erreichen so viel, wenn wir nur mutig die richtige Farbe ins Spiel bringen. Es stimmt, was Psychologen und Innenarchitekten in gegenseitigem Austausch mit Althistoriker Dr. Pascal Wanking entwickelt haben: Farben wirken. Auf uns, auf Räume und Designs. Vorbild sind die alten Römer, die farbenprächtig Haus und Hof inszeniert haben in den wunderschönsten, strahlendsten Farben, die die Natur zu bieten hatte – und heute noch hat. Die einprägsame Schönheit ihrer Nuancen und Intensität harmoniert ganz natürlich mit dem Design-Charakter unserer aamu-Kollektion. Wasserbasierte und wasserdampfdurchlässige Wandfarben – die eigens für aamu nach gesundheitlichen Vorgaben gefertigt worden sind, ermöglichen ein verbessertes Raumklima. Stilvoll wirken die glatten, stumpfmatten Oberflächen mit ihrer besonders tiefen Farbtintensität. Es ist nicht die Frage ob, sondern welche der vielen Original-Farbtöne mit 2000-jähriger Geschichte Ihre Lebensräume in Stimmung versetzen. Schlafen, essen, wohnen, arbeiten und kochen – in jeder Situation nehmen Farben Einfluss. Was Rot, Blau und Gelb bewirken, ist planbar. Sie sind emotionale Wegbereiter und können unser Gefühlsleben steuern. Harmonie, Entspannung oder Stimulation? Wie immer Sie sich fühlen möchten, mit den hochwertigen Qualitäts-Wandfarben werden Ihre Räume stimmungsvolle Rahmen für Ihre aamu-Kollektionen.

———— **Farbenlehre**

FÜR DIE AAMU-WOHNWELT fertigen wir Wandfarben von hochwertiger Qualität und mit emotionaler Wirkung. Die große Farbpalette reicht von malerischen Namen aus der Römerzeit wie Aemilia über Oppius bis hin zu Aurelia. Wir lassen wiederaufleben, was schon vor 2000 Jahren Herzen berührt und ästhetische Standards definiert hat.

Wohngesundheit genießen. Ökologische Materialien für ein verbessertes Raumklima. Im Grunde brauchen wir nicht viel, aber wir brauchen eine umweltverträgliche hochwertige Qualität. Wohnwand LOVA lässt und gibt Freiräume. Von Hand bearbeitetes Massivholz mit abgerundeten Kanten und geraden Linien hat die gewisse Leichtigkeit für ein entspanntes Wohngefühl. Eingesetzte Metallrahmen in den Fronten ergeben Öffnungen, die mit Glas, Leder oder Stoff gefüllt werden können. aamu ist Ausdruck unserer Vorstellungskraft für ein wertvolles Morgen.





Lowboard LOVA (o.) vervollständigt das skandinavisch inspirierte Wohnen. Stilvoll und massiv gefertigt bringt sie durch ihr Wildholz natürlichen Charme in unseren Lebensraum. Die formgebenden Metallrahmen der Fronten können varianten- und farbreich gefüllt werden mit Klarglas, Farbglass, Leder oder Stoff. Vitrine LOVA (r.) wirkt durch ihre abgerundeten Kanten weich und formschön. Geformt durch Witterung und Wachstum, ist sie ein nachhaltiges Zeichen für natürliche Schönheit. Die energieeffiziente LED-Beleuchtung taucht Holz, Glas und Metall in ein atmosphärisches Licht.





Beistelltisch LOVA (I.) steht sicher auf den Beinen seines Massivholzgestell. Durchgestoßen erkennt man sie noch auf der dünn gefertigten Tischplatte. Eine sichtbare Handwerksleistung. Zeitungsständer LOVA (o.r.) wertet die natürliche Ordnung auf. Gut sortiert und übersichtlich arrangiert, finden aktuelle Magazine und Lieblingsbücher Platz am Boden oder auf dem Sideboard. Tablett LOVA (u.r.) trägt die Dinge mit Stil. Durch seine schrägen Seiten kann es sicher und leicht angehoben werden. Die cleveren Längsleisten verhindern, dass versehentlich etwas herunterfällt.



NUR WENIGE WERTVOLLE ROHSTOFFE wie Holz wachsen nach und fördern unsere Wohngesundheit. Stück für Stück fertigen wir unsere aamu-Kollektion fair, respektvoll und umweltschonend. Wir nehmen die Herausforderung für ein besseres Morgen leidenschaftlich gerne an.

Nachhaltige Wohngesundheit für morgen

Unser Grundwert der Nachhaltigkeit ist die Verbrüderung mit der Natur. Wir verarbeiten ökologische und gesunde Materialien, nachwachsende und natürliche Rohstoffe. Ihre Herkunft ist uns bekannt. Ehrlich und transparent gehen wir mit Lieferanten und Kunden um. Denn unser Anspruch an umweltschonende und fair hergestellte Materialien ist ein offenes Geheimnis. Unsere Möbel betrachten wir im Ganzen. Das Design ist augenscheinlich, ihre Qualität beständig und ihr Beitrag zu einem gesunden Raumklima spürbar. ‚Made in Germany‘ und Europa bedeutet für uns Qualität und Umweltschutz zugleich: Kurze Transportwege treffen auf hohe Umweltstandards. Unsere Verantwortung besteht darin, nachhaltige Alternativen zu suchen und zu finden. Wir hinterfragen die Dinge, weil wir uns sicher sein möchten, dass es die richtigen sind. Wir bleiben nicht an der Oberfläche, wir gehen der Sache auf den Grund. Der Preis dafür ist nicht zu hoch, denn im Gegenzug erhalten wir unser Morgen. CO₂-Fußabdrücke möchten wir reduzieren, auch wenn wir dafür Umwege gehen müssen. Durch strenge Kontrollen und aufwendige Maßnahmen wächst unsere aamu-Kollektion mit gesundheitsverträglichen, schadstoffgeprüften und zertifizierten Qualitätsprodukten. Wir gehen noch weiter, damit morgen die Welt noch besser aussieht.

———— Nachhaltigkeit



Mit Bett LOVA fühlt sich das Schlafen fast an wie in der Natur. Nachwachsende, massive Hölzer geben unserem Morgen einen nachhaltigen Rahmen. Die Viertelrundung der Beine, die gefasteten Oberkanten des Bettrahmens sind handwerkliche Details, die durch Erfahrung erst perfekt werden. Weich und bequem gehört das Polsterkopfteil mit zum modularen Bettsystem, das natürlich sinnvolle Kombinationsmöglichkeiten bietet. Beistelltisch LOVA fügt sich durch seine hochwertige Fertigung von Platte und dreibeinigem Gestell in die aamu-Schlafwelt ein.



Kleiderschrank LOVA ist mit natürlichen Talenten ausgestattet. Von Hand gefertigt fördert er ein gesundes Raumklima. Massivholz ist ein wandelbarer Naturstoff, der heute wunderbar zu unserem Morgen passt. LOVA verdankt sein filigranes Design den einschlagenden Fronten, die wie fast alle Bauteile konfigurierbar sind. Entspannt bis ans Ende seiner Zeit wirkt LOVA durch seine grifflosen Türen und Schubladen. Die Fronten können aus Kernbuche, Eiche, Wildeiche oder Nussbaum mit Farbglas nach persönlichen Vorlieben kombiniert werden. Passend zum Polsterkopfteil von LOVA oder ganz unabhängig wird eine mutige Farbauswahl mit einer guten Gefühlswelt belohnt.

Kleiderschrank LOVA liebt es leise. Seine großzügigen, grifflosen Schubladen brauchen nur eine leichte Berührung und schon öffnen sich die Vollauszüge in ganzer Länge - für eine optimale Übersicht. Ihr integrierter Softeinzug schließt fast geräuschlos. Eine ganz besondere Ausstrahlung genießen die Farbglas-Fronten. Mutige Akzente verheißen Lebenslust auf morgen. Gelb, Rot oder Violett wirken sich aus, auf uns und unsere Stimmung.



Neu und nachhaltig verstehen es Kleiderständer, Spiegel und Co. unserer aamu-Möbelkollektion, eine wichtige Rolle im Raum einzunehmen. Durch ihr unaufgeregtes Design und ihre handwerkliche Fertigung fallen sie positiv ins Auge und ins Gewicht. Ihre Details sind klug überlegt: die durchgestoßenen Beine von Couchtisch LOVA, die konisch auseinanderlaufenden Steher von Kleiderständer LOVA oder die Längsleisten von Tablett LOVA, damit das Frühstück im Bett ohne Ausrutscher von Geschirr und Besteck gelingt.



Natürlich gut zugedeckt. Schlafen in Seelenruhe. Reine Bio-Chambray-Bettwäsche aus nachhaltig verarbeiteter Baumwolle ist der traumhafte Beitrag zu einer konsequenten Wohngesundheit. Mit dem schlichten Verschluss aus Steinnuss-Knöpfen und dem edlen Chambray-Schimmer ist die Bio-Bettwäsche zu jeder Tageszeit eine dekorative und kuschelige Erscheinung.





AAMU-UNIKATE mit stilvollem Design und wachsender Patina. Sie könnten nicht zeitloser und moderner sein. Schon morgen prägen sie eine neue Generation, für die wir heute neue, nachhaltige Wege gehen.

Unikate, die Geschichten erzählen

Unsere Designer haben das Neudenken zum Prinzip gemacht. Die Natur ist ihr Auftraggeber und fordert Kreativität, Können und Respekt. Unser entspanntes, formschönes und klares Design bietet Raum zum Wohlfühlen. Aufgefangen von der Natur, umgeben von natürlichen Wertstücken. Leben, wie man sich fühlt, findet Ausdruck in jedem unserer durchdachten aamu-Kollektionsstücke. Zeitlos und stilvoll fertigen wir heute Möbel für ein nachhaltiges Morgen. Dabei achten wir darauf, bis ins Detail Verbesserungen zu erzielen. Hier geht es um eine besondere Art der Ästhetik, die auch zukünftige Generationen prägen und begleiten soll. Unsere Objekte sind keine Trendsetter, sondern haben das Zeug zu Erbstücken. Ihre einmalige Schönheit steht im Vordergrund, die aus der Natur und handwerklichen Fähigkeiten des Menschen gefertigt wird. Aus natürlichen Materialien entstanden, kann man einige Unikate unserer aamu-Kollektion nicht nur sehen, sondern auch riechen, fühlen und sogar hören. Holz arbeitet und Leder erhält im Laufe der Zeit seine individuelle Patina. Unsere meisterhaften Unikate können durch ihr natürliches und langjährig gewachsenes Material bereits eine Geschichte erzählen. Unser Anliegen ist es, diese Geschichte ins Morgen fortzuführen.

———— **Designharmonie**



Warme Behaglichkeit. Licht steuert die atmosphärische Raumwirkung. Helle oder punktuelle Beleuchtung spielt dabei eine wichtige Rolle. Leseleuchte CAI (I.) ist eine schlichte Erscheinung. Groß und gerade beansprucht sie wenig Raum und erzeugt eine freundliche Lichtgestaltung. Ihr zarter Schirm aus Wollfilz ist handwerklich gefertigt und sie lässt sich berührungsfrei dimmen. Über den Dingen schwebt Deckenleuchte Sten (o.). Ihr energiefreundliches LED-Licht wirkt angenehm wohnlich und der natürliche Stoffschirm vergleichsweise robust.

Energieeffizienz: CAI: Diese Leuchte enthält eingebaute LED-Lampen. Die eingebauten LED-Lampen entsprechen den Energieklassen A bis A++. Die Lampen können in der Leuchte nicht ausgetauscht werden. STEN: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 3 x E27 max. 60W austauschbar, LED-tauglich.



Licht- und Schattenspiele erzeugt die stilvolle Tischleuchte CLOQ mit versetzten, schlichten Holzringen aus geölter Eiche. Der schwarze Metallschirm von Tischleuchte FRITZ PUR ist beidseitig schwenkbar, ebenso wie sein handgefertigter Massivholzarm. Das weiche LED-Licht lässt sich durch Gegensteuerung dimmen. Ruhig in der Ausstrahlung und prägnant in der Farbkombination erstrahlt Tischleuchte KLIPPA. Schlichtes Aussehen und simple Mechanik sind die Tugenden von Leuchte PIT. Intensive Handarbeit und clevere Technik vereinen sich in hochwertigen aamu-Leuchten.

Energieeffizienz: CLOQ: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 1 x E27 max. 60W austauschbar, inkl. Handdimmer, LED-tauglich. FRITZ PUR: Diese Leuchte enthält eingebaute LED-Lampen. Die eingebauten LED-Lampen entsprechen den Energieklassen A bis A++. Die Lampen können in der Leuchte nicht ausgetauscht werden. KLIPPA: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 1 x E27 max. 50W austauschbar, Handdimmer, LED-tauglich. PIT: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 1 x E27 max. 50W austauschbar, mit Handschalter, LED-tauglich



Die Stehleuchte STEN (o.l.) ist ein Klassiker der aamu-Leuchtenkollektion. Stilvoll, schlicht und für morgen gemacht, ist die Kombination aus Dreibein und Zylinder immer passend. Zu allen Seiten drehbar ist Wandleuchte FRITS (u.l.). Mit klarem Design und nachhaltigem Material fügt sie sich in die Zukunftsplanung von morgen ein. Eine organisch natürliche Biegung im Metallrohr rückt Pendelleuchte BOCAL (r.) in den Mittelpunkt. Der handgefertigte Zylinder aus Eiche lässt sich durch ein Drehgelenk individuell positionieren.

Energieeffizienz: STEN: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 1 x E27 max. 100W austauschbar, mit Textilkabel und Handschalter, LED-tauglich.
 FRITS: Diese Leuchte enthält eingebaute LED-Lampen. Die eingebauten LED-Lampen entsprechen den Energieklassen A bis A++. Die Lampen können in der Leuchte nicht ausgetauscht werden.
 BOCAL: Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ - E. Leuchtmittel 1 x GU10 max. 28W austauschbar, LED-tauglich.





Schöne Launen der Natur. Im Detail steckt das perfekt Unperfekte. Diese faszinierenden Zufälligkeiten und Wildwüchse formen aus unseren aamu-Exponaten lebendige Unikate.



Willkommener Empfang. Natürliche Charaktere erobern Räume. Highboard LOVA lässt viele Möglichkeiten der freien Gestaltung zu. Für die Einteilung der Fronten ist ein versteckter Metallrahmen verantwortlich, der optische Wahlfreiheiten zulässt. Optional können dadurch Klarglas, Farbglas, Leder oder Stoffe in die Front eingesetzt werden. Die aamu-Garderobensammlung hinterlässt nachhaltige Eindrücke und Werte.



Garderobe LOVA ist aus massivem Holz gefertigt, einem nachwachsenden Rohstoff mit Zukunft. Ihre Einzelteile ergeben ein stimmiges Ganzes, das auf die Routinen der Bewohner abgestimmt ist. Neun Knopf-Aufhänger oben und unten für große und kleine Mitmenschen, der praktische Sitzhocker aus zertifiziertem Ecopell-Leder und der Stau-Schrank mit Schubladen oder alternativen Klappen sind die gute Lösung für ein geordnetes und entspanntes Morgen.



Immer hoch hinaus. Wir genießen unsere Entscheidungsfreiheit für einen nachhaltigen Lifestyle. Künstliche Wohnwelten waren gestern, unsere aamu-Kollektion kreiert wertvolle Lebensräume für morgen.



www.aamu.de


Wohnwiese
JETTE SCHLUND